

集部

欽定四庫全書

集部

王子安集卷一至三

詳校官監察御史臣劉湄

檢討臣何思鈞覆勘

總校官檢討臣何思鈞

校對官編修臣曹錫齡

謄録監生臣吴向仁

集部二

別集類一　唐

# 王子安集

## 提要

臣等謹案王子安集十六卷唐王勃撰勃字子安絳州龍門人高宗時官虢州參軍事迹具唐書文苑傳傳稱其文集三十卷而楊烱集序則謂分爲二十卷具諸篇目洪邁容齋隨筆亦稱今存者二十卷蓋宋代所行猶其

舊本明以來其集已佚原目遂不可考世所
傳初唐十二家集僅載勃詩賦二卷闕畧殊
甚故皇甫汸作楊烱集序稱王詩賦之餘未
睹他製此本乃明崇禎中閩人張燮搜輯文
苑英華諸書編為十六卷雖非唐宋之舊
而以視别本則較為完善矣勃文為四傑之
冠儒者頗病其浮艷案段成式酉陽雜俎曰
張燕公嘗讀勃夫子學堂碑頌帝車南指遁

七曜於中階華蓋西臨高五雲於太甲四句

悉不解訪之一公（察一公謂僧一行也）一公言北斗建

午七曜在南方有是之祥無位聖人當出華

蓋以下卒不可悉洪邁容齋隨筆亦曰王勃

等四子之文皆精切有本原其用駢儷作記

序碑碣蓋一時體格如此而後來頗議之杜

詩云王楊盧駱當時體輕薄為文哂未休爾

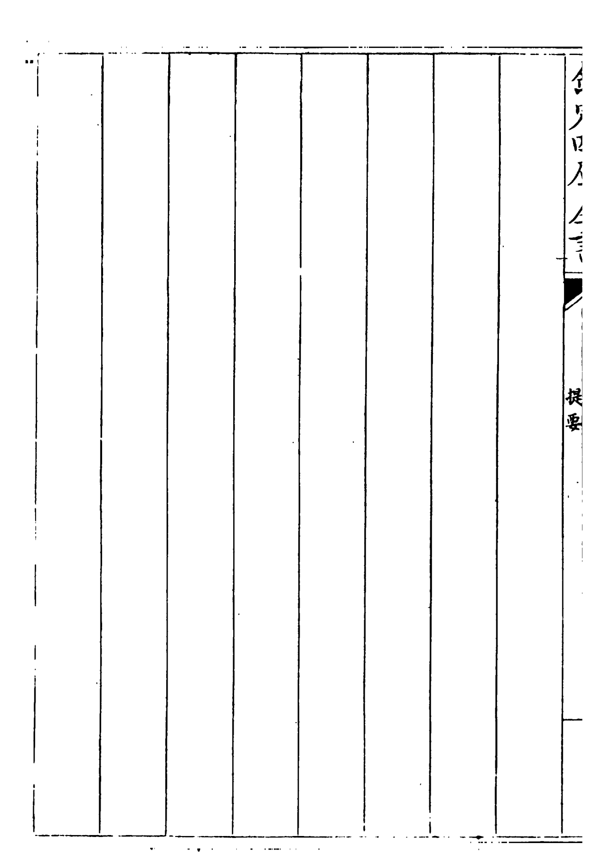
曹身與名俱滅不廢江河萬古流正謂此耳

身名俱滅以責輕薄子江河萬古指四子也韓公滕王閣記云江南多游覽之美而滕王閣獨為第一及得三王為序賦記等壯其文詞註謂王勃作游閣序又云中丞命為記竊喜載名其上詞列三王之次有榮耀焉則韓之所以推勃亦為不淺矣夫一行段成式博洽冠絶古今杜甫韓愈詩文亦冠絶古今而其推勃如是枵腹白戰之徒掇拾語錄之糟

粕乃沾沾焉而動其喙殆所謂蚍蜉撼樹者歟今錄勃集併錄成式及邁之所記庶耳食者無輕詆焉乾隆四十六年九月恭校上

總纂官臣紀昀臣陸錫熊臣孫士毅

總校官臣陸費墀



提要

王子安集原序

大矣哉文之時義也有天文焉察時以觀其變有人文焉立言以重其範歷年茲久遞為文質應運以發其明因人以通其粹仲尼既沒游夏光洙泗之風屈平自沈唐宋弘汨羅之跡文儒於焉異術詞賦所以殊源逮秦氏燔書斯文天喪漢皇改運此道不還賈馬蔚興已虧於雅頌曹王傑起更失於風騷僶俛大猷未忝前載洎乎潘陸奮發孫許相因繼之以顔謝申之以江鮑梁魏羣

材周隋衆制或茍求蟲篆未盡力於丘墳或獨狥波瀾不尋源於禮樂會時沿革循名抑揚多守律以自全罕非常而制物其有飛馳倏忽倜儻紛綸鼓動包四海之名變化成一家之體蹈前賢之未識探先聖之不言經籍為心得王何於逸契風雲入思叶張左於神交故能使六合殊材並推心於意匠八方好事咸受氣於文樞出軌躅而驤首馳光芒而動俗非君之博物孰能致於此乎君諱勃字子安太原祁人也其先出自有周濬啟

文明之裔隱乎炎漢弘宣高尚之風晉室南遷家聲布於淮海宋臣北徙門德勝於河汾宏材繼出達人閒峙祖父通隋秀才高第蜀郡司户書佐蜀王侍讀大業末退講藝于龍門其卒也門人謚之曰文中子閫風睹奥起予道唯揣摩三古開闡八風始擯落於鄒韓終激揚於荀孟父福畤歷任太常博士雍州司功交阯六合二縣令為齊州長史抑惟邦彦是曰人宗絶六藝以成能兼百行而為德司馬談之晚歳思弘授史之功揚子雲

之暮年遂起叅玄之歎君之生也含章是託神何緜降星辰奇偉之精明何由出家國賢才之運性非外獎智乃自然孝本乎未名人應乎初識器業之敏先乎就傅九歲讀顔氏漢書撰指瑕十卷十歲包綜六經成乎期月懸然天得自符昔訓時師百年之學旬日兼之昔人千載之機立談可見居難則易在塞咸通於術無所滯於詞無所假幼有鈞衡之略獨負舟航之用年十有四時譽斯歸太常伯劉公巡行風俗見而異之曰此神童

也因加表薦對策高第拜為朝散郎沛王之初建國也博選竒士徵為侍讀奉教撰平臺鈔畧十篇書就賜帛五十疋先鳴楚館孤峙齊宫秉忌側目應劉失步臨秀不容尋反初服遠遊江漢登降岷峨覿精氣之會昌翫靈竒之肸蠁考文章之跡徵造作之程神機若助日新其業西南洪筆咸出其詞每有一文海内驚瞻所製九隴縣孔子廟堂碑文宏偉絶人稀代為寳正平之作不能奪也咸亨之初乃慕時選三府交辟遇疾辭焉友人陵

季友時為虢州司法盛稱弘農藥物迺求補虢州參軍坐免歲餘尋復舊職棄官沈跡就養于交阯焉長卿坐廢於時君山不合於朝豈無媒也其惟命乎富貴比於浮雲光陰踰於尺璧著撰之志自此居多觀覽舊章翺翔羣藝隨方滲漉于何不盡在乎詞翰倍所用心嘗以龍朔初載文場變體爭構纖微競為雕刻糅之金玉龍鳳亂之朱紫青黃影帶以狥其功假對以稱其美骨氣都盡剛健不聞思革其弊用光志業薛令公朝右文宗

託末契而推一變盧照鄰人間才傑覽清規而輟九攻知音與之矣知已從之矣於是鼓舞其心發洩其用八紘馳騁於思緒萬代出没於毫端契將往而必融防未來而先制動揺文律宫商有奔命之勞沃蕩詞源河海無息肩之地以玆偉鑒取其雄伯壯而不虚剛而能潤雕而不碎按而彌堅大則用之以時小則施之有序徒縱横以取勢非鼓怒以為資長風一振衆萌自偃遂使繁綜淺術無藩籬之固紛繪小才失金湯之險積年綺

碎一朝清廓翰苑谿如詞林增峻反諸宏博君之力焉矯枉過正丈之權也後進之士翕然景慕久倦樊籠咸思自釋近則面受而心服遠則言發而響應教之者適於激電傳之者速於置郵得其片言而忽焉高視假其一氣則邈矣孤騫竊形骸者既昭發於樞機吸精微者亦潛附於聲律雖雅才之變例誠壯思之雄宗也好異之徒別爲縱誕專求恠説爭發大言乾坤日月張其文山河鬼神走其思長句以增其滞客氣以廣其靈已逾

江南之風漸成河朔之制謬稱相述罕識其源扣純粹之精機未投足而先逝覽奔放之偏節已滯心而忘返迺相循於跼步豈見習於通方信謫不同非墨翟之過重增其放豈莊周之失唱高罕屬既知之矣以文罪我其可得乎君以為摛藻彫章研幾之餘事知來藏往探賾之所宗隨時以發其惟應便稽古以成其殆察徵循紫宮於北門幽求聖律訪玄扈於東洛響像天人每覽韋編思弘大易周流窮乎八索變動該乎四營為之發

揮以成注解嘗因夜夢有稱孔夫子而謂之曰易有太極子其勉之寤而循環思過半矣於是窮著蔡以象告考爻彖以情言既秉理而得玄亦研精而循道虞仲翔之盡思徒見三爻韓康伯之成功僅踰兩繫君之所注見光前古與夫發天地之秘藏知鬼神之情狀者合其心矣君又以幽贊神明非杼軸於人事經營訓導遞優游於聖作於是編次論語各以羣分窮源造極為之古訓仰貫一以知歸希體二而致遠為言式序大義昭然

文中子之居龍門也睹隋室之將喪知吾道之未行循歎鳳之遠圖宗獲麟之遺制裁成大典以贊孔門討論漢魏迨於晉代刪其詔命爲百篇以續書甄正樂府取其雅奥爲三百篇以續詩又自晉太熙元年至隋開皇九年平陳之歲襃貶行事述元經以法春秋門人薛收竊慕因爲元經之傳未就而殁君思崇祖德光宣奥義續薛氏之遺傳制詩書之衆序包舉藝文克融前烈陳羣稟太丘之訓時不逮焉孔伋傳司寇之文彼何功矣

詩書之序並冠於篇元經之傳未終其業命不我與有涯先謝春秋二十八皇唐上元三年秋八月不改其樂顔氏斯殂養空而遊賈生終逝嗚呼天道何哉所注周易窮乎晉卦又注黄帝八十一難幸就其功撰合論十篇見行於代君平生屬文歲時不倦綴其存者纔數百篇嗟乎促齡材氣未盡殁而不朽君子貴焉凡勔及勮磊落詞韻鏗鍧風骨皆九變之雄律也弟助及勛摠括前藻網羅羣思亦一時之健筆焉友愛之至人倫所及

永言存殁何痛如之援翰紀文咸所未忍葢以投分相期非宏詞說潛然墮涕究而序之分為二十卷具諸篇目三部盛作恨不序於生前七志良書空得撰於身後神其不遠道或存焉華陰楊炯撰

王子安集卷一

唐　王勃　撰

賦

春思賦并序

咸亨二年余春秋二十有二旅寓巴蜀浮遊歲序殷憂明時坎壈聖代九隴縣令河東柳太易英達君子也僕從遊焉髙談胸懷頗洩憤懣于時春也風光依然古人

云風景不殊舉目有山河之異不其悲乎僕不才耿介之士也竊稟宇宙獨用之心受天地不平之氣雖弱植一介窮途千里未嘗下情於公矦屈色於流俗凜然金石自匹猶不能忘情於春則知春之所及遠矣春之所感深矣此僕所以撫窮賤而惜光陰懷功名而悲歲月也豈徒幽宮狹路陌上桑間而已哉屈平有言目極千里傷春心因作春思賦庶幾乎以極春之所至析心之去就云爾

若夫年臨九域韶光四極解宇宙之嚴氣起亭皐之春色況風景今同序復江山之異國感大運之虛盈見長河之紆直蜀川風候隔秦川今年節物異常年霜前柳葉銜霜翠雪後梅花犯雪妍霜前雪裏知春早看柳看梅覺春好思萬里之佳期憶三秦之遠道淡蕩春色悠揚懷抱野何樹而無花水何堤而無草於是僕本恨人平生自淪懷書去洛抱劒辭秦惜良會之遒邁厭他鄉之苦辛忽逢邊候改遙憶帝鄉春帝鄉迢遞關河裏神

皐欲暮風烟起黄山半入上林園玄灞斜分曲江水玉臺金闕紛相望千門萬户遥相似昭陽殿裏報春歸未央臺上看春暉水精却掛鴛鴦幔雲母斜開翡翠幃競道西園梅色淺爭知北闕柳陰稀斂態調歌扇迴身整舞衣銀蠶吐絲猶未暖金燕銜泥試學飛妾本幽閨學歌舞寧知漢代多巡撫前年齋祭謁甘泉今歳笙簫祠后土桃花萬騎喧長薄蘭葉千旗照平浦見原野之芳春憶山河之遼古長安路狹遶長安公子春來不厭看

杏葉裝金鑾蒲蔔鏤玉鞍聳蓋臨平樂迴笳出上蘭上蘭經鄠杜揮鞭日將暮白馬新臨御溝道青牛近出章臺路章臺接建章垂栁復垂楊草開馳馬埒花滿鬬雞塲南隣少婦多妖婉北里王孫駐行幰乍怪前春節候遲預道今年寒食晚傷紫陌之春度惜青樓之望遠紫陌青樓照月華珠帷黼帳七香車蛾眉畫來應幾樣蟬鬢梳時半欲斜恨雕鞍之屆晚痛銀箭之更賒行行避葉步步看花因狂夫之蕩子成賤妾之倡家狂夫去去

無窮已賤妾春眠春未起自有蘭閨數十重安知榆塞
三千里榆塞連延玉關側雲間沉沉不可識葱山隱隱
金河北霧裏蒼蒼幾重黔忽有驛騎出幽并傳道春衣
萬里程龍沙春草遍瀚海春雲生踈勒井泉寒尚竭燕
山烽火夜應明聞道河源路遠遠誰教夫壻苦行行君
行塞外多霜露為想春臺起烟霧遊絲空罥合歡枝落
花自遶相思樹春望年年絶幽閨離緒切春色朝朝異
邊廷羽書至都護新封萬里侯將軍稍定三邊地長旆

猶銜掃雲色寶刀尚擁千星氣昨夜祁連驛使還征夫猶在鴈門關君度山川成白首應知歲序歇紅顔紅顔一别成胡越夫壻連延限城闕羌笛横吹隴路風戎衣直照關山月春色徒盈望春悲殊未歇復聞天子幸關東馳道烟塵萬里紅析羽摇初日縈笳思曉風後騎猶分長樂館前旌已映洛陽宫洛陽宫城紛合沓離房别殿花周匝河陽别舍抵長河丹輪紺幰相經過戚里繁珠翠中闈盛綺羅鳳移金谷舞鸞引石城歌向夕天津

洛橋暮爭驅紫燕黄牛度閒居伊水園舊宅㓛山路武
子新布金錢埒季倫欲碎珊瑚樹復道西墉春霧寡更
值南津春望寫入金市而秉羊出銅街而試馬葉抱露
而爭密花牽風而亂下錦障縈山羅幃照野司空令尹
之博物二陸三張之文雅新年柏葉之樽上巳蘭英之
曾春來併是春何啻兩遣秦忽逢江外客復憶江南春
羅衣秉北渚錦袖出東隣江邊小婦無形迹特怨狂夫
事行役鳳凰山上花無數鸚鵡洲中草如積春江澹容

與春期無處所春水春魚樂春汀春鴈舉君道玉門關何如金陵渚為問逐春人年光幾處新何年春不至何地不宜春亦有當春逢遠客亦有當春別故人風物雖同候悲歡各異倫歸去春山逸間放蕙畹蘭皐行可望何為悠悠坐惆悵比來作客住臨邛春風春日自相逢石鏡巖前花屢密玉輪江上葉頻濃高平灞峄三千里少道梁山一萬重自有春花煎別思無勞春鏡照愁容盛年耿耿辭鄉國長路遙遙不可極形隨朗月驟東西

思逐浮雲幾南北春蝶參差命儔侶春鶯綿蠻思羽翼余復何為此方春長歎息會當一舉絶風塵翠蓋朱軒臨上春朝昇玉署調天紀夕憩金閨奉帝綸長卿未達終希達曲逆長貧豈剩貧年年送春應未盡一旦逢春自有人

七夕賦

若夫乾靈鵲識之端地輔龍驂之始憑紫都而受歷按玄丘而命紀鳳毛鍾桂闈之祥麟角爍椒庭之祉馳朱

軒於九域振黃麾於萬里抗芝館而星羅擢蘭宮而霞起
則有皇慈霧洽聖渥天浮庭分玉禁邸瞰金樓剪鳧洲
於細柳披鶴籞於長楸啟魚鈴而分帝術授虹璧而控
神州擁黃山於石磴洩玄灞於銅溝列瑤颸而送燠闢
銀牓而迎秋君王乃排青幌搖朱鶡戒鵷輿靜鸞掖繞
露廊而轉步儵雲阡而縱跡嘯陳客於金牀命淮仙於
桂席翔翠罘於金甸迎吹簫於鳳驛佇靈匹於星期眷
神姿於月夕於時玉繩湛色金漢餘光烟淒碧樹露濕

銀塘視蓮潭之變彩見松院之生涼引驚蟬於寶瑟宿
蘭燕於瑶筐綠臺兮千仞赬樓兮百常拂花筵而慘惻
披葉序而徜徉結遥情於漢陌飛永睇於霞莊想佳人
兮如在怨靈歡兮未揚促遥悲於四運味遺歌於七襄
於是虬簷晚静魚扃夜飾忘帝子之光華下君王之顔
色握犀管展魚箋顧執事指仲宣仲宣跪而稱曰臣聞
九變無津三靈有作布元氣於浩蕩運太虚於寥廓辨
河鼓於西堧降天孫於東堮循五緯而清黄道正三衡

而澄紫落海人支石之機江女穿針之閣鄙塵情於春
念擬仙契於秋諾河光清地紀山氣斂天標霜凝碧宙
水瑩丹霄耀麟軒於霧術褰羽旆於星橋徵赤螭而架
渚漾青翰而乘潮停翠梭兮卷霜縠引鴛杼兮割氷綃
舉黃花而乘月駕籠黛葉而卷雲翹撫今情而恨促指
來渚而傷遥既而丹軒黃（一作萬）拱紫房朱（一作千）簷仙御
遂遲靈徒擾弱風驚雨驟烟迴電爍媧皇召巨野之龍
莊叟命雕陵之鵲駐麟駕披鸞幕奏雲和汎霞酌碧虬

玉室之饌白兔銀臺之藥荷葉蘋鮫芙蓉青雀上元錦
書傳寶字王母瓊箱薦金約綵襻魚頭比目縫香緘燕
尾同心縛羅帳五花懸珉砌百枝然下芸幬而暱枕弛
蘭服而交筵託新歡而密勿懷往眷而潺湲於是羈鸞
切鏡旅鶴驚絃悲侵玉履念起金鈿儼歸裝而容曳
整還蓋而遷延洞庭波兮秋水急關山晦兮夕露連謂
河漢之無浪似參商之永年君王乃背彤砌陟玄室沖
想自閑神情如逸痛靈妃之稀偶嘉沉思之可畢荆豔

齊升燕佳並出金聲玉韻蕙心蘭質珠櫳綺檻北風臺
繡戶雕牕南向開響曳紅雲歌面近香隨白雪舞腰來
掩清琴而獨進淩絳樹而輕迴盧女黄金之梡張家碧
玉之杯奉君王於終夕夫何怨於良媒俄而月還西漢
霞臨東沼鳧氏鳴秋雞人唱曉玉關控鶴瓊林飛烏君
王乃馭風殿而長懷俯雲臺而自矯矜雅範而霜高穆
沖襟而霞盼迎十客召三英香涵蕉酎吹肅蘭旌娃館
疎兮綠草積歡房寂兮紫苔生聳詞源於月徑披翰藪

於雲扃方絕元凱而高視宜與梁楚而騈聲

九成宮東臺山池賦 并序

九成宮東臺地接閑曠面山臨水爾其松峯桂壑紅泉碧磴金石千聲雲霞萬色侍郎張公雅思沉鬱永懷梓匠式侔仙造聿構靈壓纖波成止水之源峯石儼干霄之狀雖流波覆簣俯藉人機而布葉攢花邈同天會僕因暇日濫奉清埃敢抽南畝之才聊叙東山之事云爾

若夫金臺妙境玉署仙居酌丹池一作墀之曉暇候青禁

之宵餘驟沖情於月道飛峻賞於烟墟指山楹而思逸懷水鏡而神虛既而仰瞻頹嶠傍窺黛壑複嶂烟迴攢溪霧錯偉沉用之兼濟想神功之可作規疊巘於盤龍騫飛泉於桂鶴霞簀而縈巖磴浮芥而環川埒採拳石於瑶濱搴纖珠於綺薄萍徙楚江之帶花轉崑墟之䔿岫蘊玉而虹驚浦涵珠而星落美仁智之同歸信高深之縱託爾其危岑漏景曲渚留寒高松偃鶴清篠鳴鸞被蘭丘而結珮照蓮服而披冠激坳堂於別溆引膚寸

於危巒若乃嶺横難秀波連鳳液花鳥縈紅蘋魚漾碧緑衣玄袿頳鱗翠額在林藪而同歡望江湖而齊適及夫景沉西崿月下東濵峰深夜久潭静秋新荷抽水益薜引山崗雪芝獻液露菊傾津嗣南商之逸興有東海之遐賓保林泉而肆賞混簪紱而同塵何濯纓之有地如攀桂之無因

遊廟山賦并序

玄武山西有廟山東有道君廟蓋幽人之别府也長蘿

巨樹梢翳雲曰王子馭風而遊泠然而善蓋懷霄漢之舉而忘城闕之戀矣因欲攀洪崖於烟道邀羨門於天路仙師不存壯志徒爾俄而泉石移景秋陰方積松柏羣吟悲聲四起背鄉關者無復向時之榮焉嗚呼有其志無其時則知林泉有窮路之哭一作嗟烟霞多後時之歎不其悲乎遂作賦曰

陟彼山阿積石峩峩亭皐千里傷如之何啟松崖之密蔭攀桂巘之崇柯隅浮埃於地絡披顥氣於天羅爾其

綠巖分徑蒼岑對室菌軒丹綯芝場翠密俯泉石之清泠臨風飈之瑟颾仰紺臺而攜手望玄都而容膝於是躡霞罔於玉砌步雲岊於金壇懷妙童與真女想青螭及碧鸞情恍恍而將逸心迴迴而未安見丹房之晚晦知紫洞之宵寒既而露昏千嶂烟浮四野恨流俗以情多痛飛仙之術寡驅逸思於方外局高情于天下使蓬瀛可得而宅焉何必懷於此都也亂曰已矣哉吾誰欺林壑逢地烟霞失時託宇宙兮無日俟鸞虬兮未期

他鄉山谷秖令人悲

寒梧棲鳳賦

鳳兮鳳兮來何所圖出應明主言棲高梧梧則嶧陽之珍木鳳則丹穴之靈雛理符有契誰言則孤遊必有方駭（一作哂）南飛之驚鶻音能中呂嗟入夜之啼烏況其靈光蕭散節物淒清疎葉半殞高歌和鳴鳥也將託其宿止人也焉知乎此情月照孤影風傳暮聲將振耀其五色俟簫韶之九成九成則那率舞而下懷彼衆會罔知

淳化雖壁沼可飲更能適於醴泉雖瓊林可棲復想巡於竹榭念是欲往敢忘晝夜苟安安而能遷則思思其不暇故當披拂寒梧翻然一發自此西序言投北闕若用之街詔冀宣命於軒堦若使之游池庶承恩於歲月可謂擇木而俟處卜居而後歇豈徒比跡於四靈常栖栖而没没

## 江曲孤鳧賦 并序

梓州之東南涪江之所合有潭焉周數十步青壁絶地

綠波澄天常有孤鳧棲蕩其側飛沉翻㗇而天性不違
嗟乎宇宙之容我多矣造化之資我厚矣何必處華池
之内而求稻粱之恩哉遂作賦曰
靈鳳翔兮千仞大鵬飛兮六月雖憑力而易舉終候時
而難發不如深潭之鳥馬順歸潮而出没迹已存於江
漢心非繫於城闕吮紅藻翻碧蓮刷霧露棲雲烟迫
之則隱馴之則前去就無失沉浮自然爾乃忘機絶慮
懷聲弄影乘駭浪而神驚漾澄瀾而趣静恥園雞之戀

促悲塞鴻之赴永知動息而多方屢泝洄而自省故其獨泛單宿全真遠致反覆幽溪淹留勝地傷雲鴈之嬰繳懼泉魚之受餌甘辭稻粱之惠焉而全飲啄之志也

馴鳶賦

海上兮雲中青城兮絳宫金山之斷鶴王塞之驚鴻謂江湖之漲不足憩謂宇宙之路不足窮終銜石矢坐矚金籠聲酸夕露影怨秋風已矣哉何氣高而望闊卒神瘁而智殘徒鶩迹於仙遊竟纓機於俗網未若兹禽猶

融泛想𢡟丹丘之麗質謝青田之逸響與道浮沉因時俯仰去非内懼馴非外奬夫勁翮揮風雄姿觸霧力制烟道神周天步鬱霄漢之弘圖受園亭之近顧質雖滯於城闕策已成於雲路陳平負郭之居韓信昌平之寓似達人之用晦混塵蒙而自託類君子之含道處蓬蒿而不怍悲授餌之徒懸痛開弦之自落故爾放懷於誕暢因此寄心於寥廓

王子安集卷一

欽定四庫全書

王子安集卷二

唐 王勃 撰

賦

採蓮賦并序

昔之賦芙蓉者多矣雖復曹王潘陸之逸曲孫鮑江蕭之妙韻莫不權陳麗美粗舉採擷豈所謂究厥麗態窮其風謡哉頃乘暇景歷覩衆製伏翫累日有不滿焉遂

作賦曰

非登高可以賦者唯採蓮而已矣況洞庭兮紫波復瀟湘兮綠水或暑雨兮朝霽乍涼風兮暮起黛葉青跗烟周五湖紅葩絳蕚電爍千里尤見重於幽客信作謡於君子爾其珍族廣茂淑類傳鮮藻河渭之空曲被沮漳之淪漣燭澄灣而爛爛亘修瀕之田田豈直水區澤國江潭海堧是以吳娃越豔鄭婉秦妍感靈翹於上節悅瑞色於中年錦帆映浦羅衣塞川飛木蘭之畫檝駕芙

蓉之綺船問子何去幽潭採蓮已矣哉誠不知其所以然賞由物召興以情遷故其遊泳一致悲欣萬緒至若金室麗妃璇宮佚女傷鳳臺之寂寞厭鸞扃之閉處侍飲南津陪歡北渚見磯岸之紆直覩旌旄之低舉上苑神池芳林御陂樓陰架沚殿綵乘漪張拜洛之容衛備横汾之羽儀簫鼓發兮龍文動鱗羽喧兮鷁首移咸靚粧而麗服各分驚而並馳蘋縈槳礙荇觸船危視雲霞之沃蕩望林泉之蔽虧川泱泱兮菡萏積水湛湛兮芙

蕤披惜歲時兮易暮傷君王兮未知折紺房與緗菂攬紅葩及碧枝迴綃裙兮竊獨歡步羅韈兮私自竒莫不驚香悼色畏别傷離復有渚宫年少期門公子翠髮蛾眉赬脣皓齒傅粉蘭臺之上偷香椒房之裏亦復銜恩激誓佩寵緘愁承好賜之珍席奉嬿宴之彩旂繡棟照兮翠羽帳瑶塘曙兮青翰舟攀條拾蘂没波泝流池心寬而藻薄浦口窄而萍稠和橈姬之衛吹接榜女之齊謳去復去兮水色夕採復採兮荷華秋願承歡而卒歲

長接席而宴仇于時薊北無事關西始樂霧靜江壖氛恬海漠寢怪氣於沅湘照榮光於河洛殊方異類舞詠相錯王公卿士歌吹並作則有侯家瑣第戚里芳園穿池灞滻之曲蓄水河陽之源隄防谷口島嶼轘轅嘉木畢植靈草具繁沉桂北之丹藕擢荆南之紫根鬱蓂蓂而霧合粲𪾢𪾢而霞翻泊乎氣徹都鄙景萃川陸麥雨微涼梅飈淺燠命妖侶於石城嘯娛朋於金谷乃使緑珠捧棹青琴理舳樽芳醪籍珍餗汎玉潭之瀰漫遶金

渠之隈隩石近水而岧濃岸連山而樹複排茭末而爭遠託蘆間而競逐赴汨淩波飛袿振羅風低綠幹水濺黃螺上客喧兮樂未已美人醉兮顏將酡畏蓮色之如臉願衣香而勝荷徘徊郢調悽愴燕歌念窮歡於水涘誓畢賞於川阿結漢女邀湘娥北溪藻尚密南汀花更多恨光景兮不住諧芳馨兮謂何若乃南鄙義妻東吳信婦結縭整佩承筐奉冪忽君子兮有行復良人兮遠征南討九真百越北戍雞田鴈城念去魂馳相視骨驚

臨春渚兮一送見秋潭之四平與子之别烟波望絶念子之寒江山路難水淡淡兮蓮葉紫風颸颸兮荷花丹剪瑤帶而猶恨折瓊英而不歡既而緣隈逗浦返棹歸櫓睠芳草兮已殘憶離居兮方苦延素頸於極漲攘皓腕於神滸惜佳期兮未繇徒增思兮何補又若倡姬蕩媵命侶招羣淇上洛表湘皐汝墳望洲草兮翡翠色動浦水兮驪龍文願解佩以邀子思褰裳而從君悲時暮愁日曛鳴環釧兮響窈窕艷珠翠兮光繽紛憐曙野之

絳氣愛晴天之碧雲棹巡汀而椈拂船向渚而菱分掇翠葢以翳景籠朱蕚以為裙挺楫淩亂雲流雨散鳴榔絡繹霧罷煙釋狀飛虬之蜿蜿若驚鴻之奕奕艇怯奔潮篙憎淺石絲着手而偏繞刺牽衣而屢襞乃有貴子王孫秉閑縱觀何平叔之符彩潘安仁之藻翰稅龍馬於金堤命梟舟於石岸錦纜翻灑銀檣照爛日側光沉風驚浪深盼北渚之新贈悉東溪之密尋鴛鴦繡彩之文履玳瑁瓊華之寶琴扣舷擊榜吳歈越吟溱與洧兮

葉覆水淮與濟兮花冒潯值明月之夕出逢丹霞之夜臨茱萸歌兮軫妾思芍藥曲兮傷人心伊採蓮之賤事信忘情之盍寡雖迹兆於水鄉遂風行於天下感極哀樂聲參鄭雅是以緬察谷底窮覽地維北盡豐鎬滂滈南究江沱越沂莫不俟期應節淞濤汎湄薄言採之興言服之發文扃之麗什動幽愰之情詩使人結眷令人想思宜其色震百草香奪九芝棲碧羽之神雀負青丹之寶龜紫秩流記丹經秘詞豈徒加繡桂之光彩添文

井之華滋已哉向使時無其族代乏厥類獨秀上清之境不生中國之地學鸞鳳而時來與鷞鷞而間至必能使衆瑞彩沒羣貺色沮湯武齋戒伊臯延佇豈俾夫秦童趙僕倡姬豔女狎而翫之擷而採之乎時有東鄙幽人西園舊客常陪帝子之輿經侍夫人之籍詠綠竹於風曉賦朱華於月夕暑往寒來忽矣悠哉蓬飄梗逝天涯海際似還邛之寥廓同適越之淫滯蕭索窮途飄颻一隅昔聞七澤今遇五湖聽菱歌兮幾曲視蓮房兮幾

株非鄴地之宴語異雎苑之歡娛况復殊方別域重瀛複嶂虞翻則故鄉寥落許靖則生涯惆悵感芳草之及時懼修名之或喪誓將剗跡頹上棲影渭陽枕箕岫之孤石汎磻溪之小塘餐素實兮吸絳芳荷為衣兮芰為裳永潔已於丘壑長寄心於君王且為歌曰榮華息功名惻奇秀兮異植紅光兮碧色稟天地之淑麗承雨露之霑飾蓮有藕兮藕有枝才有用兮用有時何當婀娜花實移為君含香藻鳳池

澗底寒松賦并序

歲八月壬子旅遊於蜀尋茅溪之澗澗深蹊絶磴人跡罕到爰有松焉冒霜停雪蒼然百丈雖高柯峻頴不能踰其岸嗚呼斯松託非其所出羣之器何以别乎葢物有殊類而合情士有因感而成興遂作賦曰

惟松之植于澗之幽盤柯跨崄沓柢凴流寓天地兮何日凌霜露兮幾秋見時華之屢變知俗態之多浮故其磊落殊狀森梢峻節紫葉吟風蒼條振雪嗟英鑒之稀

遇保真容之未缺攀翠崿而形疲指丹霄而望絶已矣哉葢用輕則資衆器宏則施寡信棟梁之已成非榱桷之相假徒志遠而心屈遂才高而位下斯在物而有焉余何為而悲者

慈竹賦并序

廣漢山谷有竹名慈生必向内示不離本修莖巨葉攢根沓柢叢之大者或至百千株焉而縈結踰乎咫尺好事君子徙為堦庭之翫焉吁嗟非此土所有乃有厥流

俗之讖動鄉關之思者蓋撫高節而興歎覽嘉名而思歸遂為賦曰

有竹猗猗生于高陂左連瑤帶右雜瓊枝悵幽容之方賞嗟君侯之不知徙蔚丹谷遷榮緑池氣凛凛而猶在色蒼蒼而未離屈巖壑之容貌充堦庭之羽儀爾其劃疆分域駢陰抗趾疊幹龍迴攢根鳳峙防碧露於霄末翳紅光於暈始崇柯振而雲靄生繁葉動而風颷起擁涼砌之晨肅屏炎扃之晝滓至若白藏載謝玄英肇切

塞北河堅關南地裂覲衆茂之咸悴驗貞輝之獨潔抽
勁緑以垂霜總嚴青而負雪葢同類之常禀非殊方之
異節若乃宗生族茂天長地久萬柢爭盤千株競糾如
母子之鈎帶似閨門之悌友恐孤秀而成危每羣居而
自守付美名之天屬而和氣之冥受嗟乎道之存矣物
亦自有一作有之不背仁而貪地不藏節以遯時故其貞不
自炷用不見疑保夷險之無易哂榮枯之有期俄蓬轉
於岷徼遂萍流於江汜分凡弟於兩鄉隔晨昏於萬里

撫貞容而骨愧伏嘉號而心死庶因感而長懷將策情而勵已

## 青苔賦 并序

吾之旅遊數月矣憩乎荒澗覩青苔焉緣崖而上乃喟然歎曰嗟乎苔之生於林塘也為幽客之賞苔之生於軒庭也為居人之怨斯擇地而處無累於物也愛憎從而生遂作賦曰

若夫桂洲蒼澗松崖祕液繞江曲之寒沙抱叢幽之古

石汎迴塘而積翠縈修樹而凝碧契山客之奇情諧野人之妙適及其瑤房有寂瓊室無光霏微君子之砌蔓延君侯之堂引浮青而泛露散輕綠而承霜起金鈿之舊感驚玉筋之新行若夫弱質綿羃纖滋布濩措形不用之境託跡無人之路望夷險而齊歸在高深而委遇惟愛憎之未染何悲歡之詭赴宜其背陽就陰違喧處靜不根不蔕無華無影恥巷李之暫芳笑蘭桂之不永故順時而不競每乘幽而自整

四言古詩

倬彼我系

勃兄勮序

倬彼我系舍弟虢州叅軍勃所作也傷廹乎家貧道未成而受禄不得如古之君子四十強而仕也故本其情性原其事業因陳先人之迹以議出處致天爵之艱難也

倬彼我系出自有周分疆錫社派別支流居衛仕宋臣嬴相劉乃武乃文或公或侯晉代崩圻衣冠擾弊粤自太原播徂江澨禮喪賢隱時屯道閉王室如燬生人多

殪伊我有器思逢其主自東旋西擇木開宇田彼河曲
家乎汾浦天未厭亂吾將誰輔伊我祖德思濟九埏不
常厥所于玆五遷欲及時也夫豈願焉其位雖屈其言
則傳爰述帝制大蒐王道曰天曰人是祖是考禮樂咸
若詩書具草貽厥孫謀永為家寶伊余小子信慚明哲
彼網有條彼車有轍思屏人事克終前烈于嗟代網卒
余來緘來緘伊何謂余曰仕我瞻先達三十方起夫豈
不懷高山仰止願言毓德啜菽飲水有烏反哺其聲嗷

噭言念舊德憂心忉忉今我不養歲月其滔僶俛從役豈敢告勞從役伊何薄求畀位告勞伊何來參卿事名存實爽負信愆義靜言遐思中心是愧

五言古詩

上巳浮江宴韻得阯字

披覩玉京路駐賞金臺阯逸興懷九仙良辰傾四美松吟白雲際桂馥清谿裏別有江海一作漢心日暮情何已

春日宴樂遊園韻得接字

帝里寒光盡神臯春望浹梅郊落晩英柳甸驚初葉流水抽奇弄崩雲灑芳隰清尊湛不空暫喜平生接

山亭夜宴

桂宇幽襟積松臺涼夜永森沈野逕寒肅穆巖扉靜竹晦南阿色荷翻北潭影清興殊未闌林端照初景

詠風

肅肅涼風景一作生加我林壑清驅煙尋磵戶卷霧出山楹去來固無跡動息如有情日落山水靜為君起松聲

懷仙并序

客有自幽山來者啟予以林壑之事而烟霞在焉思解纓紱永詠山水神與道超跡為形滯故書其事焉鶴岑有奇徑麟洲富仙家紫泉漱珠液玄巖列丹葩常希披塵網眇然登雲車鸞情極霄漢鳳想疲煙霞道存蓬瀛近意愜朝市賒無為坐惆悵虛此江上華

忽夢遊仙

僕本江上客羣跡在方內寤寐霄漢間居然有靈對翕

爾登霞首依然躡雲背電策驅龍光煙途儼鸞態汞月披金帔連星解瓊珮浮識俄易歸真遊邈難再寥廓沈遐想周遑奉遺誨流俗非我鄉何當釋塵昧

七言古詩

秋夜長

秋夜長殊未央月明露白澄清光層城綺閣遥相望川無梁北風受節南鴈翔崇蘭委質時菊芳鳴環曳履出長廊為君秋夜擣衣裳纖羅對鳳凰丹綺雙鴛鴦調砧

亂杵思自傷征夫萬里戍他鄉鶴關音信斷龍門道路長君在天一方寒衣徒自香

採蓮曲

採蓮歸緑水芙蓉衣秋風起浪鳬鴈飛桂棹蘭橈下長浦羅裙玉腕輕搖櫓葉嶼花潭極望平江謳越吹相思苦相思苦佳期不可駐塞外征夫猶未還江南採蓮今已暮採蓮花渠今那必盡娼家官道城南把桑葉何如江上採蓮花蓮花復蓮花花葉何稠疊葉翠本羞眉花

紅強如頰佳人不在玆悵望别離時牽花憐共蔕折藕愛連絲故情無處所新物徒華滋不惜西津交佩解還羞北海鴈書遲採蓮歌有節採蓮夜未歇正逢浩蕩江上風又值徘徊江上月徘徊蓮浦夜相逢吴姬越女何丰茸共問寒江千里外征客關山路幾重

臨高臺

臨高臺臨高臺迢遰絶浮埃瑶軒綺構何崔嵬鸞歌鳳吹清且哀俯瞰長安道萋萋御溝草斜對甘泉路蒼蒼

茂陵樹高臺四望同佳氣鬱葱葱紫閣丹樓紛照耀壁
房錦殿相玲瓏東迷長樂觀西指未央宫赤城映朝日
緑樹揺春風旗亭百隊開新市甲第千甍分戚里朱輪
翠葢不勝春疊榭層楹相對起復有青樓大道中繡户
文牕雕綺櫳錦衾晝不襞羅幃夕未空歌屏朝掩翠粧
鏡晚窺紅為君安寳髻蛾眉罷花叢塵閉狹路黯將暮
雲開月色明如素鴛鴦池上兩兩飛鳳凰樓下雙雙度
物色正如此佳期那不顧銀鞍繡轂盛繁華可憐今夜

宿娼家娼家少婦不須顰東園桃李片時春君看舊日

高臺處柏梁銅雀生黃塵

滕王閣

滕王高閣臨江渚珮玉鳴鸞罷歌舞畫棟朝飛南浦雲

朱簾暮捲西山雨閒雲潭影日悠悠物換星移幾度秋

閣中帝子今何在檻外長江空自流

江南弄

江南弄巫山連楚夢行雲幾相送瑤軒金谷上春時玉

童仙女無見期紫霧香煙眇難託清風明月遥相思遥相思草徒緑為聽雙飛鳳凰曲

落花落

落花落落落花紛漠漠緑葉青跗暎丹蕚與君裴徊上金閣影拂粧階玳瑁筵香飄舞館茱萸幙落花飛撩亂入中帷落花春正滿春人歸不歸落花度氛氳遶高樹落花春已繁春人春不顧綺閣青臺靜且閑羅袂紅巾復往還歲年不再得高枝難重攀試復旦遊落花裏暮宿

落花間與君落花院臺上起雙鬟

寒夜懷友二首

北山烟霧始茫茫南津霜月正蒼蒼秋深客思紛無已復值征鴻中夜起

複閣重樓向浦開秋風明月度江來故人故情懷故宴相望相思不相見

六言古詩附

雜曲

智瓊神女來訪文君蛾眉始約羅裙初薫歌齊曲韻舞亂行分若向陽臺薦枕何啻得勝朝雲

王子安集卷二

# 王子安集卷三

唐　王勃　撰

## 五言律詩

### 銅雀妓二首

金鳳鄰銅雀漳河望鄴城君王無處所臺榭若平生舞席紛何就歌梁儼未傾西陵松檟冷誰見綺羅情

妾本深宮妓層城閉九重君王歡愛盡歌舞為誰容錦

衾不復襞羅衣誰再縫高臺西北望流涕向青松

聖泉宴并序

玄武山有聖泉焉浸淫歷數百千年乘巖泌湧接磴分流下瞰長江沙堤石岸咸古人遺跡也兹乃青蘋綠芰紫苔蒼蘚遂使江湖思遠寤寐寄託既而崇巒左岥石壑前縈丹崿萬尋碧潭千頃松風唱響竹露薰空瀟灑乎人間之難遇也方欲以林壑為天屬琴樽為日用嗟乎古今代謝方深川上之悲少長同遊

且盡山陰之樂盍題芳什共寫高情詩得泉字

披襟乘石磴列籍俯春泉蘭氣薰山酌松聲韻野絃影飄垂葉外香度落花前興洽林塘晚重巖起夕烟

## 尋道觀其觀即昌利觀而張天師居也

芝廛光分野蓬闕盛規模碧壇清桂闕丹洞肅松樞玉笈三山記金箱五嶽圖蒼虬不可見一作得空望白雲衢

## 散關晨度

關山凌旦開石路無塵埃白馬高談去青牛真氣來重

門臨巨壑連棟起崇隈即今揚策度非是棄繻回

別薛華

送送多窮路遑遑獨問津悲涼千里道悽斷百年身心事同漂泊生涯共苦辛無論去與住俱是夢中人

重別薛華

明月沉珠浦秋風濯錦川樓臺臨絶岸洲渚亘長天旅泊成千里棲遑共百年窮途惟有淚還望獨潸然

遊梵宇三覺寺

香閣披青磴琱臺控紫岑葉齊山路狹花積野壇深蘿幌棲禪影松門聽梵音遽欣陪妙躅延賞滌煩襟

麻平晚行

百年懷土望千里倦遊情髙低尋戍道逺近聽泉聲磵葉纔分色山花不辨名羇心何處盡風急暮猨清

送盧主簿

窮途非所恨虛室自相依城闕居年滿琴樽俗事稀開襟方未已分袂忽多違東巖富松竹歲暮幸同歸

餞韋兵曹

征驂臨野次别袂慘江垂川霽浮煙斂山明落照移鷹風凋晚葉蟬露泣一作泫秋枝亭皐分遠望延想間雲涯

白下驛餞唐少府

下驛窮交日昌亭旅食年相知何用早懷抱即依然浦樓低晚照鄉路隔風煙去去如何道長安在日邊

杜少府之任蜀州

城闕輔三秦風煙望五津與君離别意同是宦遊人海

內存知巳天涯若比隣無爲在岐路兒女共沾巾

仲春郊外

東園垂柳徑西堰落花津物色連三月風光絶四鄰鳥飛村覺曙魚戲水知春初晴山院裏何處染囂塵

郊興

空園歌獨酌春日賦閒居澤蘭侵小徑河柳覆長渠雨去花光濕風歸葉影疎山人不惜醉唯畏緑樽虛

郊園即事

烟霞春旦一作早賞松竹故年心斷山疑畫障懸溜寫鳴琴草徧南亭合花濃一作開北院深閑居饒酒賦隨興欲抽簪

觀佛跡寺

蓮座神容儼松崖聖跡餘年長金跡淺地久石文疎頹華臨曲磴傾影赴前除共嗟陵谷遠俄視化城虚

山居晚眺贈王道士

金壇疎俗宇玉洞侶仙羣花枝棲晚露峰葉度晴雲斜

照移山影迴沙擁溜（一作槽）文琴樽方待興竹樹已迎曛

八仙還（寺南又有昌利觀去寺可數里巖還窈窕杖而後進）

柰園欣八正松巖訪九仙援蘿窺霧術攀桂俯雲阡（一作烟）代北鸞驂至遼西鶴騎旋終希脫塵網連翼下芝田

春日還郊

閑情兼默語（一作默默）攜杖赴巖泉草綠縈新帶榆青綴古錢魚牀侵岍水鳥路入山烟還題平子賦花樹滿春田

對酒春園作

投簪下山閣携酒對河梁狹水牽長鏡高花送斷香繁鶯歌似曲疎蝶舞成行自然催一醉非但閱年光

觀内懷仙

玉架殘書隱金壇舊跡迷牽花尋紫洞一作澗步葉下清谿瓊漿猶類乳石髓尚如泥自能成羽翼何必仰雲梯

秋日別王長史

別路長一作餘千里深恩重百年正悲西候日更動北梁篇野色籠寒霧山光飲暮烟終知難再奉懷德自潸然

上巳浮江宴韻得遥字

上巳年光促中川興緒遥緑齊山葉滿紅洩岍花銷泉聲喧後澗虹影照前橋遽悲春望逺江路積波潮

長柳

晨征犯煙磴夕憩在雲關晚風清近壑新月照澄灣郊童樵唱返津叟釣歌還客行無與晤賴此釋愁顔

羈遊餞别

客心懸隴路遊子倦一作惓江干槿豐一作濃朝砌静篠密

夜牕寒琴聲銷别恨風景駐離歡寧竟山川遠悠悠旅思難

易陽早發

飭裝侵曉月奔策候残星危閣尋丹嶂迴梁屬翠屏雲間迷樹影霧裏失峰形復此涼飈至空山飛夜螢

焦峴早行和陸四

侵星違旅館乘月戒征儔複嶂迷晴色虛巖辯暗流猿吟山漏曉螢散野風秋故人渺何際鄉關雲霧浮

深灣夜宿 主人依山帶江

津途臨巨壑村宇架危岑堰絶灘聲隱峯交樹影深江童暮理楫山女夜調砧此時故鄉遠寧知遊子心

傷裴録事喪子

蘭堦霜候早松路穸一作夜臺深魄散珠胎沒芳銷玉樹沈露文晞宿草烟照慘平林芝焚空歎息流恨滿籯金

五言排律

泥谿

弭棹淩奔壑低鞭躡峻岐江濤出岍險峰磴入雲危溜急船文亂巖斜騎影移水烟籠翠渚山照落丹崖風生蘋浦葉露泣一作泣竹潭枝泛水雖云美勞歌誰復知

秋日仙遊觀贈道士一作駱賓王詩無首四句

石圖分帝宇銀牒洞靈宮廻丹縈岫室複翠上巖櫳霧濃金竈靜雲暗玉壇空野花常捧露山葉自吟風林泉明月在詩酒故人同待余逢石髓從爾命飛鴻

出境遊山二首

源水終無路山阿若有人驅羊先動石走兎欲投巾洞晩秋泉冷巖朝古樹新峰斜連鳥翅磴疊上魚鱗化鶴千齡早元龜六代春浮雲今可駕滄海自成塵

振翮凌霜吹正月佇天潯為鱗凌翠壑飛軫控青岑巖深靈竈沒澗毀石渠沈宮闕雲間近江山物外臨玉壇棲暮夜珠洞結秋陰蕭蕭離俗影擾擾望鄉心誰意山遊好屢傷人事侵

三月曲水宴

彭澤官初去河陽賦始傳田園歸舊國詩酒間長筵列室窺丹洞分樓瞰紫烟縈迴亘津渡出沒控郊鄽鳳琴調上客龍轡儼羣仙松石偏宜古藤蘿不記年重簷交密樹複磴擁危泉抗石晞南嶺乘沙眇北川傳巖來築處磻溪入釣前日斜真趣遠幽思夢涼蟬

盧照隣和得樽字附

風烟彭澤里山水仲長園鮍來棄銅墨本自重琴樽高情邈不嗣雅道今復存有美光時彥養德坐山樊

門開芳杜徑室距桃花源公子黄金勒仙人紫氣軒

長懷去城市高詠狎蘭蓀連沙飛白鷺孤嶼嘯玄猿

日影巖前落雲花江上翻興闌車馬散林塘夕鳥喧

五言絶句

晚届鳳州

寶鷄辭舊域仙鳳歷遺墟去此近城闕青山明月初

羇春

客心千里倦春事一朝歸還傷北園裏重見落花飛

林塘懷友

芳屏畫春草仙杼織朝霞何如山水路對面即飛花

山扉夜坐

抱琴開野室携酒對情人林塘花月下别是一家春

春莊

山中蘭葉徑城外李桃園直知人事静不覺鳥聲喧

春遊

客念紛無極春淚倍成行今朝花樹下不覺戀年光

春園

山泉兩處晚花柳一園春還持千日醉共作百年人

林泉獨飲

邱壑經塗賞花柳遇時春相逢今不醉物色自輕人

登城春望

物外山川近晴初景靄新芳郊花柳徧何處不宜春

他鄉叙興

綴葉歸烟晚乘花落照春邊城琴酒處俱是越鄉人

夜興

野烟含夕渚山月照秋林還將中散興來偶步兵琴

臨江二首

泛泛東流水飛飛北上塵歸驂將別棹俱是倦遊人
去驂嘶別路歸棹隱寒洲江臯木葉下應想故城秋

江亭夜月送別二首

江送巴南水山横塞北雲津亭秋月夜誰見泣離羣
亂烟籠碧砌飛月向南端寂寂離亭掩江山此夜寒

別人四首

久客逢餘閏他鄉別故人自然堪下淚誰忍望征塵

江上風烟積山幽雲霧多送君南浦外還望將如何

桂軺初不駐蘭筵幸未開林塘風月賞應待故人來

霜華淨天末霧色籠江際客子常畏人何為久留滯

贈李十四四首

野客思茅宇山人愛竹林琴樽唯待處風月自相尋

小徑偏宜草空庭不厭花平生詩與酒自得會仙家

亂竹開三徑飛花滿四鄰從來揚子宅別有尚玄人

風筵調桂軫月徑引藤杯直當花院裏書齋望曉開

早春野望

江曠春潮白山長曉岫青他鄉臨眺一作覜極花柳映邊亭

山中

長江悲已滯萬里念將歸況屬高風晚山山黃葉飛

冬郊行望

桂密巖花白梨疎林葉紅江皐寒望盡歸念斷征蓬

寒夜思友三首

久别侵懷抱他鄉變容色月下調鳴琴相思此何極

雲間征思斷月下歸愁切鴻鴈西南飛如何故人别

朝朝翠山下夜夜滄江曲復此遥相思清尊湛芳緑

始平晚息

觀闕長安近江山蜀道賒客行朝復夕無處是鄉家

扶風晝届離京浸遠

帝里金堂去扶風石柱來山川殊未已行路方悠哉

普安建陰題壁

江漢深無極梁岷不可攀山川雲霧裏遊子幾時還

九日

九日重陽節開門有菊花不知來送酒若箇是陶家

七言絶句

秋江送別二首

早是他鄉值早秋江亭明月帶江流已覺逝川傷別念

復看津樹隱離舟

歸舟歸騎儼成行江南江北互相望誰謂波瀾纔一水已覺山川是兩鄉

蜀中九日登玄武山旅眺紀事云武山在東蜀勳以擻雖文斥出沛王府既廢客劍南王有遊玄武山詩

九月九日望鄉臺他席他鄉送客杯人今一作情已厭南中苦鴻鴈那從北地來

盧照鄰九月九日玄武山旅眺附

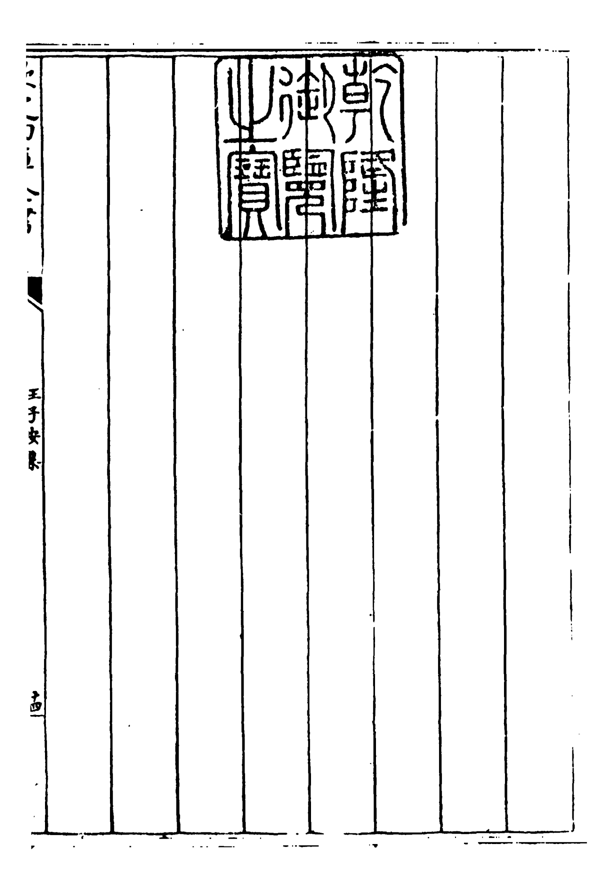
九月九日眺山川歸心歸望積風煙他鄉共酌金花酒萬里同悲鴻鴈天

邵大震九月九日登玄武山旅眺附

九月九日望遥空秋水秋天生夕風寒鴈一向南飛遠遊人幾度菊花叢

河陽橋代竇郎中佳人答楊中舍

披風聽鳥長河路臨津織女遥相妬判知秋夕帶啼還那及春朝携手度


乾隆御覽之寶

王子安集卷三

欽定四庫全書

集部

王子安集卷四至七

詳校官監察御史臣劉湄

檢討臣何思鈞覆勘

總校官檢討臣何思鈞

校對官編修臣曹錫齡

謄録監生臣吴向仁

王子安集卷四

唐 王勃 撰

序

續書序

序曰書以記言其來尚矣越在三代左史職之百官以理萬人以察揚于王庭用實夬焉苟非可以變理情性平章邦國敷彝倫而叙要道察時變而經王猷樹皇極

之綱維資生靈之視聽皆可畧也昔者仲尼之述書也將以究事業之通而正性命之理故曰吾欲托之空言不如附之行事道德仁義於是乎明刑政禮樂於是乎出非先王之德行不敢傳非先王之法言不敢道紀千數百歲斷自唐虞迄于周漢風流所存百篇而已以此見聖人言約理舉神明不勞而體時務之撰矣故能法象天地同符易簡借前箸於筌蹄驅後主於軌物容而顯宏而奥久而彌新用而不竭非古之聰明聖智玄覽

博達孰能為此哉孔安國曰帝王之制坦然明白可舉而行嗟乎其言甚大可使南面稱聖人之後矣自時以降史述陵遲人自為家標指失中陳事亂而無當制理參而不一繇是大典散而人文乖是非繁而取舍謬與夫古先哲人制述之意不其疎乎我先君文中子實秉睿懿生於隋末覩後作之違方憂異端之害正乃喟然曰宣尼既沒文不在兹乎遂約大義删舊章續書為三百六十篇考偽亂而修元經正禮樂以旌後王之失述

易讚以申先師之旨經始漢魏迄于有晉擇其典物宜於教者續書為百二十篇而廣大悉備嗟乎賢聖之述豈多為哉噫亦足垂訓作則冒天下之道如斯而巳矣當時門人百千數董薛之徒竝受其義遭代喪亂未行于時歷年永久稍見殘鈌貞觀中大原府君考諸六經之目則亾其小序其有録而無篇者又十六焉嗚呼兹不可復見矣家君欽若丕烈圖終休緒乃例六經次禮樂叙中說明易讚永惟保守前訓大克敷遺後人勃凡

弟五六冠者童子六七祇祇怡怡講問伏漸之日久矣
躬奉成訓家傳異聞猶恐不得門而入才之不逮至遠
也是用厲精激憤宵吟晝詠庶幾乎學而知之者其修
身慎行恐辱先也豈聲禄是狥前人之不繼是懼間者
承命為百二十篇作序而兼當補修其闕爰考衆籍共
參奥旨泉源浩然罔識攸濟嗚呼小子何敢以當之也
其盡心力乎始自總章二年洎乎咸亨五年刊寫文就
定成百二十篇勒成二十五卷昔者文中子曰漢魏之

禮樂未足稱其書不可廢也尚有近古之對議存焉制詔册則幾乎典誥矣後之達賠者將有得於斯文乎于時龍集閹茂兎躔前修在大唐御天下之五十七祀也

黄帝八十一難經序

黄帝八十一難經是醫經之秘録也昔者岐伯以授黄帝黄帝歴九師以授伊尹伊尹以授湯湯歴六師以授太公太公授文王文王歴九師以授醫和醫和歴六師以授秦越人秦越人始定立章句歴九師以授華陀華

陀歷六師以授黃公黃公以授曹夫子曹夫子諱元字真道自云京兆人也蓋授黃公之術洞明醫道至能遂望氣色徹視腑臟洗腸刳胸之術往往行焉浮沉人間莫有知者勃養於慈父之手每承過庭之訓曰人子不知醫古人以為不孝因竊求良師陰訪其道以大唐龍朔元年歲次庚申冬至後甲子予遇夫子於長安撫勃曰無欲也勃再拜稽首遂歸心焉雖父伯兄弟不能知也蓋授周易章句及黃帝素問難經乃知三才六甲之

事明堂玉匱之數十五月而畢將别謂勃曰隂陽之道不可妄宣也針石之道不可妄傳也無猖狂以自彰當隂沉以自深也勃受命伏習五年于兹矣有升堂覩奥之心焉近復鑚仰太虚導引元氣覺滓穢都絶精明相保方欲坐守神仙棄置流俗噫蒼生可以救耶斯文可以存耶昔太上有立德其次有立功其次有立言非以狥名也將以濟人也謹録師訓編附聖經庶將來君子有以得其用心也

## 四分律宗記序

昔在調御利見迦維光宅淨都撫臨法界抑揚垢路之業以疆理情田闡導毗尼之藏以隄防性海二邊雲徹方知寶相之尊十刹風行乃識真如之貴將使龍象緇服維明克允鶖鷺玄明有恥且格五篇垂範豈同訓夏之科七聚分宗寧比歌虞之制功存離欲道在降魔仙苑創基因善果以調物提河滅跡憑淨戒以為師誠拯溺之舟航而禦黠之銜策者矣故能莊嚴百福粉繪

三身摧憍慢山拔生死樹覆實菩薩之道濫觴正覺之源除惑箭而斷愛枝銷恚刀而解疑網自銀棺掩耀金杖殊珍五師煙騰四分雲裔波離詹吉明而更明飲光妙跡盛而愈盛其後卑摩覃思猶沉赤水之輝惠遠研精尚玷玄巖之彩遂使瓊編浩汗利涉迷於要津瑤軸紛綸登高暗於飛陛熟習者博而寡用志學者勞而少功七衆所以邅迴八部緣其太息丕應冥發詹感潛融爰挺異才式扶象訓有西京太原寺索律師

俗姓范氏其先南陽人也殷霸洪肩周藩茂族八鸞與
四牡競馳紫繪與青蝸疊照六軍卿冑績著於鍾彝三
傳儒門業流於訓詁律師沖襟霞映峻局霜淒筠抱顯
於髫齡蘭芬凝於丱齒繇是糠粃禮樂錙銖名教以堯
舜為塵勞以周孔為桎梏爰依白法遂托玄徒探鷲嶺
之微言得龍宮之秘藏咸亨之祀椒房諒陰捨槐里而
構竹園因金穴而開銀地伽藍肇建號曰太原明陽所
及咸收時望自價隆康會譽重摩騰竺法猷之若節支

道林之遠致將何以發明禪宇光曜綸言律師乃以道
衆羽儀釋門棟幹粤自弘濟來遊太原經行德人於斯
為盛既而懼六和之紊緒悼三聚之乖宗稽法令之遺
文討惠猷之舊業網羅近護吞含覺明原始要終撰賾
索隱芟夷疣贅剪截駢枝收絶代之精微詰往聖之紕
繆葮㕎屢變槐燧驟遷開遮持犯之異同廢立止作之
輕重故以該象牙之扇窮貝葉之圖鑽研刊削五載而
就名曰開四分律宗記凡十卷三十七萬六百三十言

律師又以為仲尼述易申妙典於繫辭元凱談經託餘文於釋例爰因多暇更輯舊章牢籠秘密之宗發揮沉鬱之旨名曰開四分律宗拾遺鈔凡十卷四十萬餘言所以裨助三明抑揚四謗弘八正之道成一家之言庶使衆善雷奔羣疑霧斂照歡慼之兩鏡蕩欣憂之二瓶憑此戒田方躋定境豈直功周沙甸道制鐵圍而已哉弟子才非玄度識劣真長本乏凌雲之詞虛荷彌天之眷揄揚盛烈顧孫綽而多慚歸依勝侶仰郗愔而自勗

輒牽庸陋輕序德音豈比夫公理昌言資繆實之引太沖作賦假士安之談蓋所謂觀博而識班聞樂而竊𤣥者矣故曰四分律宗記序

入蜀紀行詩序

總章二年五月癸卯余自常安觀景物于蜀遂出褒斜之隘道抵岷峨之絶徑超𤣥谿歷翠阜廹彌月而臻焉若乃採江山之俊勢觀天地之竒作丹壑爭流青峰雜起陵濤鼓怒以伏注天壁嵯峨而横立亦宇宙之絶觀

者也雖莊周詫吕梁之險韓侯怯孟門之峻曾何足云

蓋登培塿者起衡霍之心游涓澮者發江湖之思况乎

窮覽勝事足踐靈區煙霞為朝夕之資風月得林泉之

助嗟乎山川之感召多矣余能無情哉爰成文律用宣

行唱編為三十首投諸好事焉

三月上巳祓禊序

觀夫天下四方以宇宙為城池人生百年用林泉為窟

宅雖朝野殊致出處異途莫不擁冠蓋於煙霞披薜蘿

於山水況乎山陰舊地王逸之池亭永興新交許𤣥度
之風月琴臺寥落猶停隱遯之賓醲渚荒涼尚遏逢迎
之客仙舟溶㵝若海上之槎來羽蓋參差似遼東之鶴
舉或昂騏驥或泛飛鳧俱安名利之場各得逍遥之地
而上屬無為之道下棲𤣥邈之風永淳二年暮春三月
遲遲風景出没媚於郊原片片仙雲遠近生於林薄雜
花爭發非止桃蹊羣鳥亂飛有踰鸎谷王孫春草處處
爭鮮仲阮芳園家家並翠於是攜㫖酒列芳筵先祓禊

於長洲却申交於促席良談吐玉長江與斜漢爭流清歌遶梁白雲將紅塵竝落他鄉易感增悽愴於茲辰羇容何情更歡娱於此日加以今之視昔已非昔日之歡後之視今亦是今時之會人之情也能不悲乎且題姓字以表襟懷使夫會稽竹箭則推我於東南崑阜琳琅亦歸予於西北

守歲序

歲月易盡光陰難駐春秋冬夏錯四序之涼炎甲乙丙

丁紀三朝之氣數十二月之陰氣王律窮年一萬歲之休禎金觴獻壽賁鼓雷動煙火星流侲子黃童統鈎陳而驅赤疫諸王等集陳玉帛而朝諸侯京兆天中竦樓臺而徹漢長安路上亂車馬而飛塵王丞相之登臨行將在目戴侍中之重席忽爾明朝槐火滅而寒氣消蘆灰用而春風起魚鱗布葉爛五色而翻光鳳腦吐花燦百枝而引照悲夫年華將晚志事寥落公孫弘之甲第天子未知王仲宣之文章公卿不識對他鄉之風景憶

故里之琴歌栢葉為銘影泛新年之酒椒花入頌先開獻歲之詞作者七人同為六韻

山亭興序

仁者樂山智者樂水深山大澤龍蛇為得性之場廣漢巨川珠貝是有殊之地豈徒茂林修竹王右軍山陰之蘭亭流水長堤石季倫河陽之梓澤下官天性任真直言淳朴拙容陋質恥少之丈夫蹇步窮途坎壈之君子文史足用不讀非道之書氣調不羈未被可人之目頹

川人物有荀家兄弟之風漢代英奇守陳氏門宗之德樂天知命一十九年負笈從師二千餘里有弘農公者日下無雙風流第一仁崖智宇照臨明日月之輝廣度沖襟磊落壓乾坤之氣王夷甫之瑶林瓊樹直出風塵嵇叔夜之龍章鳳姿混同人野雄談逸辯吐滿腹之精神達學奇才抱填胸之文籍簪裾見屈輕脫履於西陽山水來遊重横琴於南澗百年奇表開壯志於高明千里心期得神交於下走山人對興即是桃花之源隱士

相逢不異菖蒲之澗黄精野饌赤石神脂玉案金盤徵石髓於蛟龍之窟山樽野酌求玉液於蓬萊之峰溪横燕尾巖豎龍頭鍛野老之真珠掛幽人之明鏡山腰半折瑠王烈之香膏洞口横開滴嚴遵之芳乳藤牽赤架南方之物產可知粉漬青田外域之謡風在即人高調遠地爽氣清抱玉策而登高出瓊林而更遠漢家二百所之都鄗宮殿平看秦氏四十郡之封畿山河坐見班孟堅騁兩京雄筆以為天地之奥區張平子奮一代宏

才以為帝王之神麗珠城隠隠闌干象北斗之宫清渭澄澄滉漾即天河之水長松茂栢鑚宇宙而頓風雲大壑横溪吐江河而懸日月鳳凰神岳起煙霧而當軒鸚鵡春泉雜風花而浦谷望平原蔭蘩薄山情放曠即滄浪之水清野氣蕭條即崆峒之人智揺頭坐唱頓足起舞風塵灑落直上天池九萬里丘墟雄壯傍吞少華五千仞裁二儀為輿蓋倚八荒為户牖榮者吾不知其榮美者吾不知其美下官以詞鋒直上振筆札而前驅高

明以翰苑横開列文章於後殿情興未已即令樽中酒空彩筆未窮須使山中免盡

山亭思友人序

高興之後中宵起觀舉目四望風寒月清鄰人張氏有山亭馬洞壑横分奇峰直上欝然有造化之功矣嗟乎大丈夫荷帝王之雨露對清平之日月文章可以經緯天地器局可以畜洩江河七星可以氣衝八風可以調合獨行萬里覺天地之崆峒高枕百年見生靈之齷齪

雖俗人不識下士徒輕顧視天下亦可以蔽寰中之一半矣惜乎此山有月此地無人清風入琴黄雲對酒雖形骸真性得禮樂於身中而宇宙神交卷煙霞於物表至若開闢翰苑掃蕩文場得宫商之正律受山川之傑氣雖陸平原曹子建足可以車載斗量謝靈運潘安仁足可以膝行肘步思飛情逸風雲坐宅於筆端興洽神清日月自安於調下云爾

王子安集卷四

欽定四庫全書

王子安集卷五

唐 王勃 撰

序

滕王閣詩序

南昌故郡洪都新府星分翼軫地接衡廬襟三江而帶五湖控蠻荆而引甌越物華天寶龍光射牛斗之墟人傑地靈徐孺下陳蕃之榻雄州霧列俊彩星馳臺隍枕

夷夏之交賓主盡東南之美都督閻公之雅望棨戟遥臨宇文新州之懿範襜帷暫駐十旬休暇勝友如雲千里逢迎高朋滿座騰蛟起鳳孟學士之詞宗紫電清霜王將軍之武庫家君作宰路出名區童子何知躬逢勝餞時維九月序屬三秋潦水盡而寒潭清煙光凝而暮山紫儼驂騑於上路訪風景於崇阿臨帝子之長洲得仙人之舊館層巒聳翠上出重霄飛閣流丹下臨無地鶴汀鳧渚窮島嶼之縈迴桂殿蘭宫列岡巒之體勢披

繡闥俯雕甍山原曠其盈視川澤盱其駭矚閭閻撲地鐘鳴鼎食之家舸艦彌津青雀黄龍之軸虹銷雨霽彩徹區明落霞與孤鶩齊飛秋水共長天一色漁舟唱晚響窮彭蠡之濱鴈陣驚寒聲斷衡陽之浦遥襟俯暢逸興遄飛爽籟發而清風生纖歌凝而白雲遏睢園緑竹氣凌彭澤之樽鄴水朱華光照臨川之筆四美具二難并窮睇眄於中天極娱遊於暇日天高地迥覺宇宙之無窮興盡悲來識盈虚之有數望長安於日下指吴會

雲間地勢極而南溟深天柱高而北辰遠關山難越誰悲失路之人萍水相逢盡是他鄉之客懷帝閽而不見奉宣室以何年嗟乎時運不齊命途多舛馮唐易老李廣難封屈賈誼於長沙非無聖主竄梁鴻於海曲豈乏明時所賴君子安貧達人知命老當益壯寧移白首之心窮且益堅不墜青雲之志酌貪泉而覺爽處涸轍以猶懽北海雖賒扶摇可接東隅已逝桑榆非晚孟嘗高潔空餘報國之情阮籍猖狂豈效窮途之哭勃三尺微

命一介書生無路請纓等終軍之弱冠有懷投筆慕宗慤之長風舍簪笏於百齡奉晨昏於萬里非謝家之寶樹接孟氏之芳鄰他日趨庭叨陪鯉對今晨捧袂喜託龍門楊意不逢撫凌雲而自惜鍾期既遇奏流水以何慚嗚呼勝地不常盛筵難再蘭亭已矣梓澤丘墟臨别贈言幸承恩於偉餞登高作賦是所望於羣公敢竭鄙誠恭疏短引一言均賦四韻俱成請灑潘江各傾陸海云爾

遊山廟序

吾之有生二十載矣雅厭城闕酷嗜江海常學仙經博涉道記知軒冕可以理隔鸞鳳可以術待而事親多衣食之虞登朝有聲利之迫清識滯於煩城仙骨摧於俗境嗚呼阮籍意疎嵇康體放有自來矣常恐運促風火身非金石遂令林壑交喪煙霞板蕩此僕所以懷泉塗而惴恐臨山河而嘆息者也粵以勝友良暇相與遊於玄武西山廟蓋蜀郡三靈峰也山東有道君廟古者相

傳以名馬爾其丹壑藂倚玄崖糾合俯臨萬仞平視重玄乘杳冥之絶境屬芬華之暮節王房跨霄而懸居瓊臺出雲而高峙亦有野獸羣狎山鷺互囀崇松埒巨栢爭陰積瀨與幽湍合響眇眇焉逌逌焉王孫何以不歸羽人何以長往其玄都紫微之事耶方斂手鐘鼎息肩巖石絶視聽於寰中置形骸於度外不其然乎時預乎斯者濟陰鹿宏肩安陽邵令遠耳盍詩以言志不以韻數裁焉

梓潼江南泛舟序

咸亨二年六月癸巳梓潼縣令韋君以清湛幽凝鎮流靖俗境内無事驤舟於江潭縱觀於丘壑渺然有山林陂澤之思遂長懷悠想周覽極睇思其人則呂望藉茅於磻溪之陰屈平製芰於涔陽之浦覺瀛洲方丈森然在目於是間以投壺酬以妙論亦有嘉餚旨酒鳴絃朗笛以補尋幽之致焉預於斯者若干人爾

上巳浮江宴序

吾之生也有極時之過也多緒若夫遭主后之明聖屬天地之貞觀得畎畝之相保以農桑為業而託形宇宙者幸矣況乃偃泊山水遨遊風月樽酒於其外文墨於其間則造化之於我得矣太平之縱我多矣兹以上巳芳節雲開勝地大江浩曠羣山紛糾出重城而振策下長浦而方舟林壑清其顧盻風雲蕩其懷抱于時序躔青律運啟朱明輕䔥秀而郊戍青落花盡而亭皋晚丹鸎紫蝶候芳晷而騰姿早鷰歸鴻俟迅風而弄影巖暄

蕙密野淑蘭滋弱荷抽紫陳萍泛緑于是儼松舲於石嶼停桂檝於璇潭指林岸而長懷出河洲而極睇妍妝袨服香驚北渚之風翠幙玄帷彩綴南津之霧若乃尋曲渚歷廻溪搒謳齊引漁歌互起飛沙濺石湍流百勢翠崄丹崕岡巒萬色亦有銀鉤犯浪掛頳翼於文竿瓊舸乘波耀錦鱗於畫網鍾期在聽玄雲白雪之琴阮籍同歸紫桂蒼梧之醴既而遊盤興遠景促時淹野日照晴山煙送晚方披襟朗詠餞斜光於碧岫之前散髮高

吟對明月於青溪之下客懷既暢遊思遄征視泉石而如歸佇雲霞而有自昔周川故事初傳曲路之悲江甸名流始命山陰之筆盍遵清轍共抒幽襟俾後之視今亦猶今之視昔一言均賦六韻齊疏誰知後來者難輒以先成為次

綿州北亭羣公宴序

下官人間獨傲海内少徒志不屈於王侯身不絕於塵俗孤吟五嶽長嘯三山昔往東吳已有梁鴻之志今來

西蜀非無張載之懷況乎踐名場攜勝友風月無幾琴
酒俄乖半面十年一別千里何少府故人攀桂撫金石
而論心韓法曹新識班荆臨江湖而執手離亭北望煙
霞生故國之悲別舘南開風雨積他鄉之思于時蒼雲
寡色白日無光沙塵起而桂浦昏鳧鴈下而蘆洲晚傍
隣蒼野霜封橘柚之園斜枕碧潭鴈斷芙蓉之水旣而登
臨惜别驂駕少留季札何人親迸贈縞子荆不敏思掛
傾城惆悵北梁揖琴臺而漸間徘徊東道思錦署以行

遥嗟乎人事乖矣江山遠矣請命離前之筆為題别後之資五際飛文想羣公之不讓一言留贈知下筆之有神

夏日登龍門樓寓望序

夫益者三友則道術可存同心三人則金蘭可浴况乎詩書舊好披樂廣之高天鄉黨新知掃顔回之陋巷尋勝地叙清蕪脱野客之荷衣入幽人之挂坐搯花浮酌對文舉而無憂葛蔓調絃撫鍾期而有遇既而南方夏

晚北牖晴開中園之弱柳含煙曠野之陰雲蔽日低虹飲水向溪谷而全斜戲鳥凌空狎林亭而半度興含情逸共敦行役之期摛管含毫獨對當仁之序

夏日登韓城門樓寓望序

下官狂走不調東西南北之人也流離歲月羈旅山川輟仙駕於殊鄉遇良朋於異縣面勝地陟危樓放曠懷抱驅馳耳目韓原與壤昔時開戰鬭之場秦塞雄都今日列山河之郡池臺左右覺風雲之助人林麓周迴覿

巖泉之入興則有鷩花亂下戲鳥平飛荷葉滋而曉霧繁竹院靜而炎氛息賞歡文酒思挽雲霄人賦一言庶旌六韻云爾

秋日遊蓮池序

人間齷齪抱風雲者幾人庶俗紛紜得英奇者何有煙霞召我相望道術之門文酒起予放浪沉潛之地少留逸客塞鴈飛鳴北斗橫而天地秋西金用而風露降幽居少事野性多閒登石岸而鋪筵坐沙場而列席琳瑯

觸目朗月清風之後人珠玉在傍鸞鳳虬龍之君子汀洲地遠波濤濺日月之輝人野路殊原隰擁神仙之氣平郊樹直曲浦蓮肥隠士泥清仙人水緑越林亭而極望生死都捐出宇宙以長懷心靈若喪悲夫秋者愁也酌濁酒以蕩幽襟志之所之用清文而銷積恨我之懷矣能無情乎

越州秋日宴山亭序

昔王子敬瑯琊之名士常懷習氏之園阮嗣宗陳留之

俊人直至山陽之坐豈非琴樽遠契必兆朕於佳辰風月高情每留連於勝地是以東山可望林泉生謝客之文南國多才江山助屈平之氣況乎揚子雲之故地巖壑依然宓子賤之芳猷絃歌在屬紅蘭翠菊俯映砂亭黛柏蒼松深環玉砌參差夕樹煙侵橘柚之園的歷秋荷月照芙蓉之水既而星廻漢轉露下風高銀燭擒花瑶觴抒興一時仙馭方深擯俗之懷五際飛文時動緣情之作人分一字四韻成篇

秋日宴洛陽序

夫以東京勝地南呂高秋三塗鎮而九派分白露下而清風肅或出或處人多朝野之歡以嬉以遊時極登臨之所征衣流寓切下走之蓬襟解榻邀期屬上賓之桂席於是齊道實款琴樽倜儻論心留連促膝但有潘楊之密戚得無管鮑之深知簪組盛而車馬喧庭宇虚而管絃亮近臨銅陌斜控銀墟菊照新花泛輕香於遠次荷凋晚葉翻翠影於長波聽矚方窮獻酬逾洽年忘小

大傲天地於平生志混榮枯得林泉之意氣顧長繩以繫日幾近光陰思短札以凌雲或陳歌咏人採古韻成者先呈

王子安集卷五